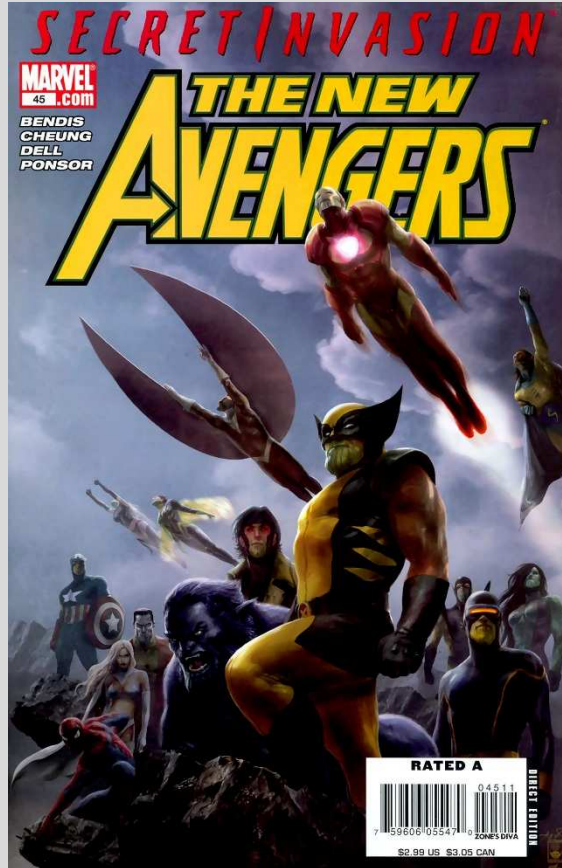


SECRET INVASION

NEW AVENGERS #45



LA INVASION: Si el enemigo ha estado presente desde hace tiempo, ¿dónde estaba durante los eventos de *House of M*? Este tomo revela su participación en aquella polémica saga.



CRÉDITOS

*Escrito por Brian Michael Bendis
 Arte por Jim Cheung, John Dell y Jay Leisten
 Color por Justin Ponsor
 Letra por Albert Deschesne
 Edición por Tom Brevoort y Jeanine Schaefer*

SINOPSIS

Repentinamente, la realidad vuelve a manifestarse para **Jessica Drew**. Ella se encuentra en el puente de mando del Helicarrier de S.H.I.E.L.D. Innumerables reportes y situaciones a nivel mundial se logran escuchar. Mientras se asoma a la ventana escucha las órdenes de su jefe en turno, Tony Stark: que vayan a buscar a Wolverine, ya que piensa mandarlos a todos a una nueva misión. Su equipo de respuesta, integrado por Rogue, Mystique, Toad y Nightcrawler ya están listos. Jessica no se siente bien, y corre hacia un sanitario para vomitar. Mientras se compone rompe en llanto, revelando por un momento sus señas particulares como Skrull antes de volver con su grupo.

En Chicago, el Dr. Hank McCoy platica con su colega **Henry Pym**, advirtiéndole que sus teorías sobre cómo controlar a la sobrepoblación mutante no serán bien vistas por su superior, Tony Stark. De pronto Pym queda absorto, y empieza a recordar los eventos que lo tienen ahí: de cómo Charles Xavier reunió a los Hombres X y a los Vengadores para resolver el tema de Scarlet Witch, de cómo fue reclutado por la Reina Veranke para participar en la infiltración en el

planeta Tierra, la emboscada a Hank Pym para reemplazarlo y, finalmente, cómo 3 encapuchados sometieron a Charles Xavier en una iglesia de la nación de Genosha antes de que la realidad cambiara por completo.

Hank abandona al Dr. McCoy y sale corriendo a la calle, sólo para ser interceptado por Jessica Drew, quien lo lleva a una azotea. Ella le dice que esto es por culpa de Scarlet Witch, y hay que eliminarla. Incluso, Logan se ha dado cuenta de que la realidad no es la que parece, por lo que fueron ordenados a perseguirlo.

Ella tiene un plan: delatar la verdad a la gente con el fin de que el sentimiento anti-mutante prolifere y busquen justicia, y así aprovechar la oportunidad para invadir el planeta. Su actual prioridad a partir de ahora será eliminar a Wanda Maximoff.

Veranke se une al grupo renegado contra el régimen de Magneto en esta realidad. Ella se escabulle de la batalla y sigue a Dr. Strange, que por cuenta propia se dirige a confrontar a Wanda, quien se encuentra con sus hijos en una torre. Ella observa todo por una ventana, dándose cuenta de que un iracundo Hawkeye ha aparecido buscando respuestas del por qué murió a manos de la Bruja Escarlata, a quien amaba más que a nadie.

NEW AVENGERS #45

Veranke atestigua horrorizada cómo uno de los hijos de Wanda hace desvanecer a Hawkeye. Para su sorpresa, el niño sabe que está ahí, y hace lo mismo con ella.

Wanda confronta a su padre Magneto y deshace el mundo en el que viven, erradicando de paso a la raza mutante.

Repentinamente, la realidad vuelve a manifestarse para Jessica Drew. En una bodega abandonada recapitula los hechos ante sus súbditos: Valentina les reporta que la población mutante ha sido reducida a unos cientos, por lo que Hank Pym asegura que es el momento de que tomen el planeta, ya que la raza humana no se quedará sin hacer nada ante tanta muerte y destrucción provocada por tantos seres poderosos a su alrededor, y que los recibirán con los brazos abiertos cuando escuchen su oferta.

Veranke empieza a llorar, ya que les tiene muy malas noticias: la **Ola de Aniquilación** ha llegado al Imperio Skrull. Billones de sus compatriotas han perecido a su paso. La Reina recita de nuevo las Escrituras que le dan razón a su fe: una ola de destrucción acabará con ellos, y que un Mundo Azul será su nuevo hogar para todos los que creen.

“Estábamos en lo cierto. Él nos ama.”



HOMENAJE House of M #1 (1963), por Aleksí Briclot.

SECRET INVASION

COMENTARIOS

Brian Michael Bendis ofrece su opinión respecto a este tomo, en particular sobre la tragedia que azota a Jessica Drew:

“Mientras escribía ‘House of M’, me fijé en sus situaciones desde el punto de vista de la Reina Skrull. Realmente fueron de gran ayuda para su causa. La extinción mutante fue una gran pieza en el rompecabezas de la invasión. Si los X-Men se unen para combatirlos, no había manera de que ellos pudiesen ganar. Si los humanos y mutantes se eliminan a sí mismos en sagas como ‘House of M’ y ‘Civil War’, es oro molido. Es la mejor operación encubierta de la galaxia.”

Sucesos dramáticos como perder la Guerra Kree-Skrull, la destrucción del imperio por parte de Galactus, y la Ola de Aniquilación están conectados a este plan.

Trabajé con el equipo creativo de ‘Annihilation’ todo el tiempo. Siempre fue parte del plan que esa miniserie estuviese lo más cerca posible de nosotros, por lo que al retroceder el reloj para poner estos eventos en contexto, íbamos a encajar todas estas cosas dentro de las profecías de las sectas Skrulls, y cómo informarían la reacción de los invasores.”

REFERENCIAS

Pg. 1: La página parece "quemarse", dando lugar a la realidad de "House of M". Este efecto es tomado de *House of M* #1, pp. 21-22

Pg. 2: Los diálogos dentro del Helicarrier son similares, mas no iguales (dando a entender que son en momentos distintos) a los mostrados en *House of M* #6, pg. 2

Pp. 3-4: La escena del Helicarrier de S.H.I.E.L.D. es tomada de *House of M* #2, pp. 21-22

Pg. 5: La misión a la que se refiere Tony Stark hace referencia a los diálogos mostrados entre Mystique y Logan en *House of M* #3, pg. 3

Pg. 7: La conversación entre Hank Pym y Hank McCoy tiene lugar en los siguientes paneles:

Panel 1: *House of M* #2, pg. 15-16 panel 1 (splash page)

Panel 2 y 4: *House of M* #2, pg. 15 panel 2

Panel 3: Kitty Pride abrazando a Xavier se muestra originalmente en *House of M* #1, pg. 9 panel 2

Panel 5: La recepción de la Reina Veranke a sus soldados voluntarios para la invasión es tomada de *New Avengers* #43, pp. 9-10

Pg. 8: La conversación entre Hank Pym y Hank McCoy tiene lugar en los siguientes paneles:

Paneles 1, 3 y 6: Cuando Pym queda absorto en sus pensamientos, se hace referencia a *House of M* #2, pg. 15 panel 5, pg. 16 panel 3 y 5

Panel 2: Hank fue sometido por el agente Skrull en *Mighty Avengers* #15, pg. 15 panel 2

Panel 4: La transformación del agente en Hank Pym se muestra en *Mighty Avengers* #15, pg. 17

Panel 5: *House of M* #2, pg. 16 panel 4

Pg.9: La conversación entre Hank Pym y Hank McCoy tiene lugar en los siguientes paneles:

Panel 1: Los tres encapuchados que someten a Charles Xavier se muestran en *House of M* #3, pg. 4 panel 1. De acuerdo con el autor, se trata de Magneto, Quicksilver y Scarlet Witch

Panel 2: *House of M* #2, pg. 17 panel 2

Panel 3: *House of M* #2, pg. 17 panel 3

Panel 4: *House of M* #2, pg. 17 panel 4

Panel 5: House of M #2, pg. 17
panel 6

Pg. 11: Jessica y los demás agentes de SHIELD persiguiendo a Logan es tomado de *House of M* #3, pg. 17

Pp. 12-13: La batalla entre los Héroes y los soldados de Magneto es un montaje de escenas que se suscitan en *House of M* #6 pp. 17-18 y *House of M* #7, pp. 1-2

Pg. 15:

Panel 1: La conversación entre Wanda, Dr. Strange y Hawkeye se suscita en *House of M* #7, pp. 4-14

Paneles 3, 4 y 6: Hawkeye preguntando las razones de su muerte a Wanda es tomado de *House of M* #7, pp. 15-16

Pg. 16 panel 1: Hawkeye es destruido por uno de los hijos de Wanda en *House of M* #7, pg. 17 panel 1

Pg. 17 panel 3: Wanda enfrentando a su padre Magneto ocurre en *House of M* #7, pg. 23

Pp. 20-21: La destrucción del Imperio Skrull se suscita en la miniserie de *Annihilation*, publicada en el año 2006

Pg. 22: La profecía de que una Ola acabaría con el Imperio y que un mundo azul sería el nuevo hogar de los Skrulls se recita en *New Avengers* #40, cuando Veranke confronta al Emperador Dorrek.



SIGUE: NEW AVENGERS #46