

SECRET INVASION

NEW AVENGERS #42



LA INVASION: Todo, absolutamente todo lo que nos hemos estado preguntando desde *New Avengers* #1 cobra sentido página tras página de este tomo.



CRÉDITOS

Escrito por Brian Michael Bendis

Arte por Jim Cheung y John Dell

Color por Justin Ponsor

Letra por Albert Deschesne

Edición por Tom Brevoort y Molly Lazer

SINOPSIS

San Francisco, California. Meses atrás: Nick Fury se reúne con **Jessica Drew**, Spider-Woman, y le pide que acepte la proposición de HYDRA para unírseles y recuperar sus poderes, todo con el fin de tener a una doble agente infiltrada entre sus filas. Ella teme por su vida, pero Fury le asegura que de cualquier forma la hubieran matado, pero mientras tanto es momento de hacer algo bueno por el mundo.

Base de HYDRA, ubicación desconocida: Jessica está a punto de ser anestesiada para entrar en cirugía. Un médico le comenta del procedimiento al que será sometida, alterando su matriz genética para retener sus habilidades arácnidas, y evitar así que su organismo se corrija como lo está haciendo ahora, tratando de volverla a la normalidad.

Jessica duerme sin saber que todos los presentes son Skrulls, y que la **Reina Veranke** está ahí. Veranke lleva a cabo un ritual científico-religioso con el fin de asumir su forma. Ella está desnuda en una plataforma, y la rodea una comitiva de Skrulls también desnudos. A su alrededor hay dos esferas en llamas místicas y una pila con un líquido extraño. Un segundo Skrull toma una frazada y la baña del líquido, que al parecer es sangre. El líquido parece ser tan caliente que desata el grito de la Reina.

Un mantra es recitado por el grupo: “La sangre de un humano. La sangre de una mujer. La sangre de Jessica Drew. La sangre de Spider-Woman. La sangre de una agente de HYDRA. La sangre de una agente de S.H.I.E.L.D. Soy un humano. Soy una mujer. Soy Jessica Drew. Yo soy Spider-Woman. Agente de HYDRA, Agente de S.H.I.E.L.D.” Tras retirarle la frazada, el cuerpo de la Reina Skrull ya no existe, sólo el de Jessica Drew. “Por la Gloria”, exclama.

Ciudad de Nueva York. Semanas después: en una bodega abandonada, los agentes Skrulls se reúnen con su Reina. Ella pregunta cómo inducirán a Jessica en S.H.I.E.L.D. sin causar sospecha. La Skrull que se hace pasar por Valentina Allegro de Fontaine menciona que hay un operativo de ellos a cargo de los códigos de acceso del personal de seguridad; será sometida a un examen y la aprobarán. Dentro de poco, los Skrulls tendrán a más agentes de HYDRA y S.H.I.E.L.D. infiltrados.

Veranke les hace ver un plan básico: hay que tomar las minas de Vibranium a través de S.H.I.E.L.D. en la Tierra Salvaje y en Wakanda, y con ello evitar

que el enemigo haga armas que no podrán combatir.

Con ello, crearán la apariencia de que existe una facción renegada dentro de S.H.I.E.L.D., y podrán culpar a Fury de ello. Aunque eventualmente asegura que habrá que descubrirla ante todos para no levantar mucha sospecha. Pondrán además a María Hill en el ojo del huracán para ser el chivo expiatorio dentro del plan.

Otro punto es la sobrepoblación mutante: no podrán ganar una batalla contra ellos, por lo que deberán fomentar al doble el sentimiento racista. Con la comunidad superhumana se deberán eliminar a los elementos más importantes, empezando con Dr. Strange, Dr. Doom, Namor, Scarlet Witch y Hércules. A Reed Richards y a Tony Stark hay que capturarlos y hacerlos responder por sus crímenes en el Mundo Skrull Galax.

Por lo pronto se conformarán con crear la mayor desconfianza posible en el mundo. Ella les asegura que la presencia de Fury es un problema, y que no tiene la menor duda que muchos de ellos morirán antes de saborear la victoria. Cuando se le pregunta en dónde desea ser posicionada, Veranke les dice que en el sitio donde mayor problemas pueda causar y no despierte suspicacias.

Prisión de Máxima-Máxima Seguridad de The Raft:



HOMENAJE Avengers #221
(1982), por Aleksí Briclot.

Matt Murdock, Foggy Nelson y Luke Cage son recibidos por su anfitriona, Jessica Drew. El plan parece funcionar...

En un laboratorio en el Centro de Ciencias de la Universidad de Columbia, Hank Pym conversa con Jessica acerca de lo que pasó la noche de ayer, en donde Electro hizo lo que se le pidió al crear un motín que resultó en la muerte de varios agentes de campo, enviando a Silver Samurai a Japón y a Karl Lycos a la Tierra Salvaje, dejando entrever a un potencialmente corrupto S.H.I.E.L.D. siendo responsable de todo. Sin embargo, Veranke le hace ver a Pym que inadvertidamente crearon a un nuevo grupo de Vengadores, con un inestable Sentry como parte de ellos.

Pym no entiende el por qué no lo llamaron a él a formar parte del grupo y sí a Spider-Woman, pero lo toma de la mejor forma e intuyendo que todo se trata de una señal divina. También pregunta si esto ya lo sabe Madame Hydra, por lo que Veranke le dice que se reunirá con ella dentro de una hora.

Spider-Woman sale al encuentro con Madame Hydra enfrente de la Torre Stark. Ella le pregunta si HYDRA no tuvo que ver

algo con lo que pasó en The Raft, pero la líder de los terroristas le asegura que no. Spider-Woman está dispuesta a aceptar ser una triple agente en S.H.I.E.L.D., HYDRA y los Avengers, pero por un precio. Madame Hydra acepta pero está decepcionada de ella: a sabiendas de que su familia fue parte de HYDRA durante mucho tiempo, no ha cambiado su actitud por una de mayor entrega y devoción a la causa. A Jessica no le importa.

Esa misma noche, Jessica se presenta con los New Avengers. Durante la cena, ella pregunta por Scarlet Witch pero nadie quiere responder. Tony Stark contesta que ella sufrió un colapso nervioso, lo que provocó la destrucción del anterior grupo de Avengers. Tanto Spider-Woman como Spider-Man no sabían nada de esto. Pero Tony les pide no preocuparse, ya que ella está con su familia. Wolverine no sabía que Wanda estaba con su padre, el villano Magneto, y espera que no salga nada malo de esto.

Helicarrier de S.H.I.E.L.D., días después: Jessica se reporta con María Hill, la nueva Directora. Ella le pregunta si su informe como triple agente está actualizado, ya que no se siente tranquila con una ex-terrorista alrededor suyo. Jessica le dice que su predecesor le profesaba un profundo respeto, al saber que ella fue capaz de sobrevivir a un pasado con sus padres siendo agentes de HYDRA.

Haciéndole ver que Fury ya no trabaja ahí, Hill le ordena retirarse. Antes de irse, le insinúa que hay gente dentro de este lugar que confían más en ella, sobre todo después de lo sucedido en la Tierra Salvaje, ya que muchos agentes renegados la odian por ello.

Jessica recibe una llamada por un intercomunicador: se trata de Pym, quien le informa que se encuentra en la Torre Stark y a punto de partir hacia Genosha, ya que los Avengers y los X-Men van a resolver de una vez por todas el asunto de Wanda, quien se ha salido de control nuevamente. Ella le ordena que en la primera oportunidad la mate y finja demencia. Después de esto, lo sacarán de ahí y lo reemplazarán con otro agente.

Genosha, horas después: Jessica se encuentra con el grupo de Avengers y X-Men, sólo para atestiguar como la realidad se desvanece, para dar paso a otro mundo muy diferente al que conoce...

COMENTARIOS

Tras la publicación de la miniserie Spider-Woman: Origin, a Brian Michael Bendis le fue ofrecido continuar las aventuras de Jessica Drew en una nueva serie de publicación mensual. Sin embargo, sus planes a largo plazo entraban en conflicto con

este ofrecimiento: *“Ahora sabes por qué la serie de Spider-Woman nunca se publicó. No solamente ella era una Skrull, sino la Reina. Ella era la líder del grupo. Una líder que se colocó en la situación más precaria por el bien de su gente.*

Originalmente se nos dio luz verde para hacer el comic de Spider-Woman, y pensé que iba a ser brillante. Desde su introducción en NEW AVENGERS #1 ella era una Skrull e imaginé que sería fantástico revelarlo en el propio Spider-Woman #1.

Ibamos a dejarla en problemas y, en la última página, iría a un lugar privado para revertir su forma a la de una Skrull. Iba a ser cómo, “¡Wow! ¡La protagonista del comic no es lo que parece!” Lo escribí, pero después pensé que venderle esa idea al público sería difícil. En un comic de equipo no lo es tanto. Lo pensé durante mucho tiempo y vi que era una línea muy delgada entre la genialidad y lo detestable. Si la gente quería una serie con Spider-Woman, una idea como esa sería una gran conclusión para su debut, pero también una falsa publicidad. Funcionaría muy bien en el contexto de los Vengadores, pero si vas a comprar SPIDER-WOMAN, tú quieres ver a Spider-Woman.”

REFERENCIAS

Pg. 1: La conversación entre Nick Fury y Jessica Drew sucede en *New Avengers* #14, pg. 10

Pg. 2: Jessica Drew es sometida a una operación para recuperar sus poderes por parte de HYDRA en *New Avengers* #14, pg. 12; aquí vemos que nunca se completó dicho tratamiento.

Pg. 4: A continuación traducimos la conversación en lengua Skrull:

Panel 2: Reina Veranke: "And so I stand here naked."

Panel 4: Skrull: "I cover you with this black thing as you asked."

Reina Veranke: "Hurry it up will you. I'm getting cold here."

Pg. 12: La llegada de Matt Murdock, Foggy Nelson y Luke Cage a la Prisión de The Raft se muestra en *New Avengers* #1, pp. 3-4

Pg. 13: El ataque de Electro a la prisión es tomada de *New Avengers* #1, pp. 10-11

Pg. 14: La batalla en The Raft es un montaje tomado de *New Avengers* #2, pp. 19-20 y #3, pp. 3-9

Pg. 16: Jessica Drew y Madame Hydra (fuera de pánel) conversan en *New Avengers* #3, pg. 22

Pg. 17-18: La escena de Spider-Woman bajando las escaleras es tomada de *New Avengers* #4, pg. 4. Spider-Woman y Spider-Man parecen ignorar lo que le sucedió a Wanda, pero lo extraño es que ambos estaban presentes cuando los poderes de Wanda atacan a los Vengadores, en *Avengers* #502.

Pg. 21: Yellowjacket y Spider-Woman conversan entre páneles de *House of M* #1, antes de la pg. 17. La noción de que Hank Pym es un "bueno para nada" en ojos de sus demás compañeros se convierte en un *running gag* a lo largo de este *crossover*.

Pg. 22-23: Spider-Woman se divisa a lo lejos junto a los Avengers y X-Men que se encuentra en Genosha en *House of M* #1, pg. 17 panel 5, y pg. 19 panel 3, lo cual explica su presencia en el sitio mostrada en este tomo. La página que parece "quemarse" es un efecto tomado de *House of M* #1, pp. 21-22

SIGUE: MIGHTY AVENGERS #16



WHO DO YOU TRUST?