

SECRET INVASION

MIGHTY AVENGERS #19



LA INVASION: Es el momento de la verdad para Noh-Varr: seguir siendo un rebelde sin causa o abrazar el ideal heroico en forma definitiva. Además: el destino final del Capitán Mar-Vell.



CRÉDITOS

Escrito por Brian Michael Bendis

Arte por Khoi Pham y Allen Martínez

Color por Dean White y Paul Mounts

Letra por Dave Lanphear

Edición por Tom Brevoort y Jeanine

Schaefer

SINOPSIS

The Cube, Prisión de Máxima Seguridad: **Noh-Varr** trata de establecer un enlace telepático con la Suprema Inteligencia Kree, sin ninguna respuesta. Él trata de encontrar una señal que le indique qué dirección seguir, una vez que ha tomado control de la prisión. Su atención se desvía hacia los recientes reportes noticiosos que anuncian la llegada del **Capitán Mar-Vell** de los Kree.

El tiempo pasa. Noh-Varr recuerda aquella visita de los Illuminati, donde le hablaron de la leyenda del Capitán Marvel, quien para su raza se convirtió en un traidor pero fue adoptado por la raza humana como su héroe. Noh-Varr le declaró la guerra a la Tierra, pero los Illuminati le aconsejaron seguir el ejemplo heroico de Mar-Vell.

Él no sabe qué hacer, pero de pronto un aviso de la presencia un virus alienígena lo pone en alerta: se ha desatado un motín en la prisión, por lo que la señal que ha esperado durante un largo tiempo ha llegado.

Mientras tanto, Mar-Vell por su parte abandona la Montaña Thunderbolt en Colorado. De igual forma ha tratado de

entablar contacto con la Suprema Inteligencia pero no logra tener éxito. Él no sabe si abrazar su nueva identidad o seguir la agenda de los Skrulls, quienes lo transformaron en Capitán Marvel para infiltrarse entre los humanos.

Para su mala fortuna es atacado por un par de Súper Skrulls quienes vienen a matarlo, y con ello evitar que la raza humana se entere del ardid. Mar-Vell opone fuerte resistencia y da cuenta de sus perseguidores. De esta manera emprende una decisión definitiva: atacar a la flotilla invasora que está sobre la atmósfera terrestre.

Pero el poder mortífero del enemigo es tal que no puede batir él solo a todos los Súper Skrulls y a las naves invasoras, y cae calcinado por el fuego cruzado. En plena caída libre, Mar-Vell evoca las memorias del héroe al que suplantó, a sabiendas que morirá honrando la memoria de este legendario soldado.

Noh-Varr sobrevuela en una aero-moto los alrededores, buscando el campo de batalla. Es sorprendido cuando Mar-Vell cae en un estacionamiento de un centro comercial, haciendo pedazos todo a su alrededor. El joven Kree aterriza y trata de ofrecer ayuda, pero parece que ya es demasiado tarde...

COMENTARIOS

Brian Reed, quien fue el encargado de escribir la miniserie del Captain Marvel skrull, ofrece una rápida explicación acerca de las motivaciones alrededor de este personaje:

“He was a step between the original Super Skrull and the current level of powers attained in the ceremonies. A prototype. He was a failure. I don't think anyone really appreciated what Mar-Vell did very much. Maybe if he saved the world from a Skrull invasion? Hmmm...”

Tom Brevoort, Editor, comenta respecto a esta historia:

“Well, the real Mar-Vell is dead, but the Skrull impostor's conundrum does raise some interesting questions about nature vs. nurture. If he believes himself to be Mar-Vell, and acts in the way Mar-Vell would have acted, what is the difference? It'll have a profound effect on Noh-Varr and set him up for what's to come with him down the line.”



HOMENAJE Avengers #89
(1971), por Marko Djurdjevic.

REFERENCIAS

Pg. 1: Los antecedentes respecto al estatus de Noh-Varr en los comics de la Marvel son los siguientes:

Noh-Varr quedó atrapado en una realidad alternativa similar al Universo Marvel en *Marvel Boy* #1-6, escrito por Grant Morrison y con arte de J.G. Jones (2000-2001). Al final de esta miniserie él termina siendo prisionero del gobierno de los Estados Unidos, y puesto en una prisión de máxima seguridad llamada “The Cube”. Sin embargo, el belicoso y brillante Noh-Varr declara a dicha realidad como la ‘Capital del Nuevo Imperio Kree’, por lo que su destino final quedó en el aire.

Marvel Boy 2 estuvo siempre en el radar durante el ciclo de Morrison en Marvel Comics (2000-2004), pero la política editorial del entonces Presidente Bill Jemas se avocó en reducir las temáticas superheróicas y contracorriente por narrativas más afines a una audiencia masiva. Morrison comentó tiempo atrás:

“He simply didn't like the fluorescent overtones of what I was doing in Marvel Boy 2... The Kree Book of The Dead, Beyond The Withinfinite,

MIGHTY AVENGERS #19

delved into Kree comic book religion in full-on Prog Comics style. (Bill Jemas) asked me if I was prepared to try a different and more down-to-earth approach to the basic idea of angry alien boy trapped on Earth. My original series pitch and scripts were based in a horrible super-security prison called the Cube, home of the most deranged inhuman mutants and motherfuckers on the face of the Earth. Grotesques like Daddy Heart, Alan Satan and the Spider Sisters filled every page and the whole thing was a very fast-paced religious satire in the Marvel Cosmic style."

En *Civil War: Young Avengers/Runaways* #1-4, escrita por Zeb Wells y con arte de Stefano Caselli, se establece que Noh-Varr ha llegado al Universo Marvel original, siendo prisionero en una prisión con el mismo nombre de "The Cube". Nunca se establece en tinta impresa los eventos que llevaron a este anti-héroe a este universo, o si realmente se trata de un ejemplo más de continuidad retroactiva.

Respecto a este tema, Bendis comentó lo siguiente: *"...in the nine years-plus since the original miniseries, Marvel Boy was placed in the regular Marvel Universe. Not by me, but he is there. So... just because you didn't see it doesn't mean it didn't happen."*

La Suprema Inteligencia Kree del Universo Marvel murió tras ser destruida por Ronan The Accuser en la miniserie principal de *Annihilation*; recientemente, el alma de la Inteligencia fue absorbida por el cadete espacial Wraith en la secuela de esta saga, *Annihilation: Conquest*, evitando que fuera usada como arma por el colectivo tecnológico de los Phalanx, quienes buscaban controlar el Universo entero con la ayuda de la inteligencia artificial Ultron (whew!). Es por esta razón que Noh-Varr ni Mar-Vell no reciben respuesta de ella, al intentar contactarla telepáticamente.

Pp. 2-3: El regreso del Capitán Mar-Vell se relata en la miniserie de *Captain Marvel (Vol. 5)* #1-5, escrita por Brian Reed y con arte de Lee Weeks. Mar-Vell resulta ser un Skrull con las memorias del héroe Kree, pero por azares del destino comienza a aceptar y abrazar a su nueva personalidad, rechazando de tajo el condicionamiento mental al que fue sometido, decidiendo salvar a la Tierra de la invasión.

Pg. 4:

Panel 2: En *New Avengers: Illuminati* #4, Noh-Varr es expuesto al legado del Capitán Mar-Vell,

SECRET INVASION



Pánel de Captain Marvel vol. 5; arte por Lee Weeks.

quien le dio la espalda a su Imperio por su aprecio hacia los humanos. Los Illuminati le dan dos opciones: seguir declarándole la guerra al planeta y vivir sin un propósito, o abrazar el ideal de Mar-Vell y hacer de la Tierra un lugar mejor.

Panel 6: En *Secret Invasion* #1, la tecnología que controla a The Cube sale fuera de control debido a un virus alienígena, provocando un motín.

Pg. 5: En el *one-shot* de *Secret Invasion: Who do you trust?*, hay una historia corta escrita por Zeb Wells y con arte de Steve Kurth, que expande los eventos sucedidos en The Cube, cuando Noh-Varr descubre que los Skrulls inhabilitaron a la prisión en su intento por invadir la Tierra. Derrotando a varios soldados Skrulls, él decide llevar la batalla directamente

MIGHTY AVENGERS #19

hacia ellos, restaurando el orden y abandonando el complejo.

Pg. 6: Mar-Vell está abandonando la Montaña Thunderbolt. La secuencia completa se visualiza en las siguientes historias:



Secret Invasion: Who do you trust? Arte por Lee Weeks.

En el *one-shot* de *Secret Invasion: Who do you trust?*, el héroe ve los reportes noticiosos sobre la “Gestapo Superhumana” en la que se han convertido los Thunderbolts. Él sabe que la

invasión Skrull en su primera etapa sólo causará caos y destrucción mientras los héroes se reúnan para formar una resistencia, por lo que decide tomar la iniciativa e intenta salvar a una pequeña parte del Planeta antes de que el resto caiga. Para ello, se dirige a Colorado con el fin de erradicar a los corruptos Thunderbolts de Norman Osborn.



Secret Invasion #1; arte por Leinil Francis Yu

En *Secret Invasion #1*, Mar-Vell ataca a la Montaña Thunderbolt.

SECRET INVASION

En *Secret Invasion #3*, Mar-Vell da cuenta de los Tbolts (Venom, Songbird, Moonstone y Swordsman). Antes de que pueda liquidarlos, su líder Norman Osborn establece lo obvio: sin duda el Capitán no es quien dice ser, y le pide que se sienten juntos a discutirlo civilizadamente.



Secret Invasion #3; arte por Leinil Francis Yu

Secret Invasion #5: La conversación original entre Norman Osborn y Captain Marvel ocurre en este tomo, y la escena termina con la retirada del héroe. Más adelante, se revela que Mar-Vell ha decidido olvidar el adiestramiento Skrull, por lo que descarga su ira contra sus compatriotas, uniéndose a los héroes terrestres.

WHO DO YOU TRUST?



Secret Invasion #5; arte por Leinil Francis Yu

Thunderbolts #122-123: en ambos tomos, la secuencia narrada en Secret Invasion es exacta, con Mar-Vell desechando la idea de destruir a los Tbolts para volverse en contra de los Skrulls.



Thunderbolts #123; arte por Fernando Blanco

Pg. 10 panel 1: El Skrull grita en su lengua nativa: "ARG!"

Pg. 12: A continuación traducimos la conversación en lengua Skrull:

Panel 2: Skrull: "ARG!"

Panel 4: Skrull: "AARRGGG!"

Pg. 15-16:

Panel 2: Este pánel es una reproducción exacta de Secret Invasion #5, pg. 16 panel 2, cuando Mar-Vell ataca a la flota Skrull

Panel 3: A continuación traducimos la conversación en lengua Skrull:

Skrull 1: "NANAGH!"

Skrull 2: "THE PINKY HAS HULL-BREACHED WARSHIP!"

Pg. 18 panel 5: Moondragon, Adam Warlock y Mar-Vell unieron fuerzas para combatir al villano Thanos en la miniserie de *The Infinity Gauntlet* de 1991. Esta imagen es una representación de esa alianza.

Pg. 19-20:

Panel 2: La batalla entre Mar-Vell y los Avengers contra el Super Adaptoid ocurre en *Captain Marvel Vol. 1* #50

Panel 4: En esta escena, Mar-Vell evoca su pasado al lado de Rick Jones, quien también es músico

Panel 6: En este cuadro aparecen Thanos usando el Infinity Gauntlet, y Death

Panel 8: Esta escena evoca los eventos narrados en la novela gráfica de *The Death of Captain Marvel* de 1982

Pg. 21-22: Los eventos de estas dos páginas hacen referencia a la conversación entre Noh-Varr y Mar-Vell (antes de la muerte de este último) en *Secret Invasion* #6, pp. 1-2

SIGUE: NEW AVENGERS #47