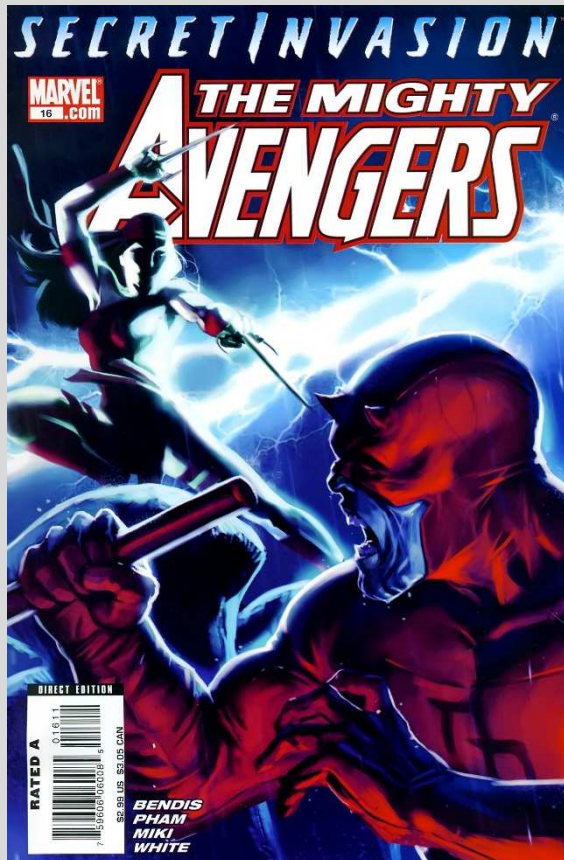


# SECRET INVASION

MIGHTY AVENGERS #16



LA INVASION: ¿Quién fue el verdadero responsable del motín de supervillanos en *New Avengers* #1? Las respuestas salen a la luz.



## CRÉDITOS

*Escrito por Brian Michael Bendis*

*Arte por Khoi Pham y Dani Miki*

*Color por Dean White*

*Letra por Dave Lanphear*

*Edición por Tom Brevoort, Molly Lazer &*

*Tom Brennan*

## SINOPSIS

Hace varios meses: en un lugar no revelado, el villano **Electro** recibe instrucciones de una figura que, entre las sombras, le encomienda la misión de crear una fuga en la prisión de Máxima seguridad de The Raft. También le es ordenado sacar de prisión a un tipo proveniente de la Tierra Salvaje. Se le ha pagado lo suficiente para que no haga preguntas.

El contratante: nada menos que **Elektra Natchios**, líder del culto ninja-místico de The Hand.

Otros meses atrás: Elektra se encuentra meditando en su casa en Osaka, Japón, pero es sorprendida por una mujer que es una réplica exacta de ella, sólo que su traje es en color plata.

Ambas combaten, pero la auténtica Elektra termina siendo superior en todos sentidos. De pronto, Elektra-Plata se transforma y hace uso de varios poderes: brazos de piedra, cabeza ígnea y rayos láser. Elektra-original termina con la vida de su rival clavándole un Sai en el estómago, revelando la verdadera identidad de su agresor: un Skrull.

Ella quema el cadáver y sale de la ciudad al amanecer, sólo para ser emboscada por Daredevil y Wolverine, quienes también se tratan de Skrulls con múltiples habilidades: teletransportación, piel elástica y rayos ópticos.

Elektra opone férrea resistencia y mata a sus adversarios. Sin embargo, es sorprendida por el golpe de un rival invisible: otro súper Skrull con brazos metálicos, que la muele a golpes. Bañada en sangre, cae finalmente inconsciente y su rival musita unas palabras en su dialecto mientras se transforma en la nueva Elektra...

Semanas después, y en una bodega abandonada en Nueva York, la Skrull-Elektra aparece ante su Reina, **Veranke**. El nombre de la guerrera es "Pagon", y ambas se dan un beso tiernamente. Ellas comparten algo más que una relación súbdito-monarca.

Pagon: "Estoy honrado porque te has involucrado personalmente en este plan."

Entre lágrimas, Veranke confiesa: "*Pero no es nada comparado a lo que te has ofrecido a hacer. Tu muerte traerá a los Héroes sometidos a nuestros pies. Tu muerte le dará vida a nuestras Escrituras.*"

## MIGHTY AVENGERS #16

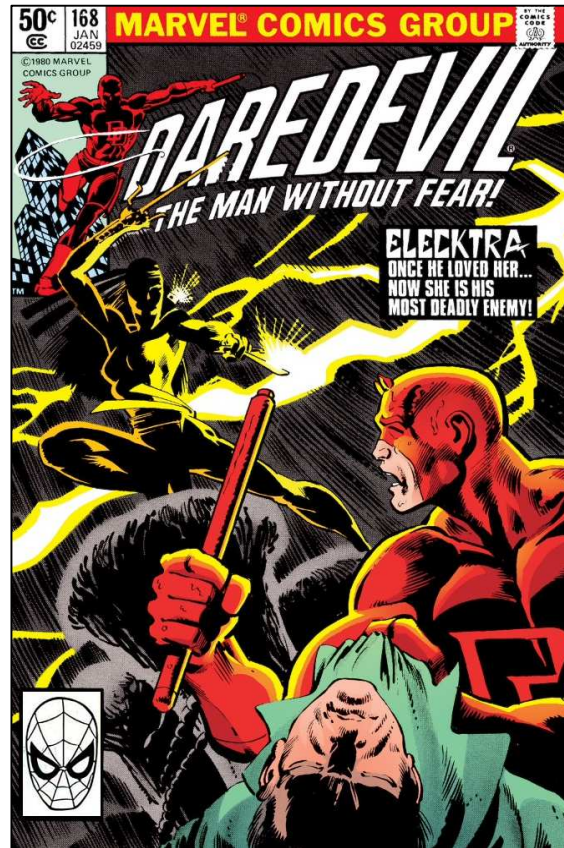
Pagon, llorando también, le pregunta: “¿Qué es lo que quieres que haga?”

“Pon al mundo de cabeza. Haz que vengan por tí”, responde.

Una semana después, una reunión secreta entre las fuerzas de The Hand y HYDRA se suscita en la Montaña Hakhoda, al sur de la Ciudad de Admori en la Prefectura de Japón: un soldado del famoso cártel criminal proclama a los cuatro vientos lo que ha pasado en América, con la desintegración de los Vengadores y la humillación de Tony Stark ante las Naciones Unidas.

Sin embargo, el soldado es ejecutado por un Sai lanzado desde la lejanía por Elektra, quien desafía al nuevo líder de The Hand a un duelo por la supremacía del grupo. Ella deja claro que no pueden rebajarse a trabajar con americanos, que ella merece un sitio de honor entre ellos dado que su alma ahora y siempre les ha pertenecido, ya que le han devuelto la vida tras perecer tiempo atrás.

Elektra pelea y decapita a su contrincante, tomando el control inmediato de La Mano. Ella declara a sus nuevos discípulos cómo serán las cosas de ahora en adelante...



### HOMENAJE Daredevil #168 (1981), por Marko Djurdjevic.

## SECRET INVASION

### REFERENCIAS

Pg. 1: La conversación entre Electro y su benefactor sucede originalmente en *New Avengers* #1, pp. 1-2

Pp. 3-18: La secuencia que sucede en el *flashback* de este tomo cronológicamente la podemos ubicar después de *Wolverine* #24, última página, cuando Elektra es resucitada por The Hand. Aparentemente, Elektra deja al grupo para ir a meditar a Osaka. La Elektra que aparece con The Hand en *Wolverine* #29 (con el traje plateado) es la guerrera Siri (*New Avengers* #40), que ataca a Elektra en este tomo.

Pg. 18: El plan de Veranke donde Pagon empieza a crear tumultos en Japón se muestra en su totalidad en *New Avengers* #27-31

Pg. 19: La toma de The Hand por Elektra sucede después de los eventos de *Avengers* #503 y *Avengers Finale*. Esto da sentido con los informes que recibe Nick Fury de que Elektra ha tomado a The Hand, y empieza a entrenarlos en Europa Oriental, en *Wolverine* #31.

SIGUE: NEW AVENGERS #43



*“When we revealed the Elektra Skrull, it could have easily been, ‘who cares?’ But people actually cared, and that was great. Elektra isn’t someone who’s very gregarious with the personality. Her stoicism made her a target.*

*She was lead down one path by stuff in Mark Millar’s ‘Wolverine’ run but here she is down another path. Did it happen then? Did it happen when I was writing her series? Or was it when she was buried in the ground and the Hand dug her up? So there are all these questions and all these things worth investigating.*

*Hopefully people will have a lot of fun with their comics.”  
—Brian Michael Bendis.*

WHO DO YOU TRUST?