

SECRET INVASION

MIGHTY AVENGERS #14



LA INVASION: Todo plan infalible debe tener una solución para eliminar a Sentry, y aquí se revela cómo.



CRÉDITOS

Escrito por Brian Michael Bendis

Arte por Khoi Pham & Dani Miki

Color por Dean White

Letra por Dave Lanphear

Edición por Tom Brevoort y Molly Lazer

SINOPSIS

La historia comienza tiempo atrás, cuando **Sentry** se enfrenta a su acérrimo enemigo **The Void**, quien con sus secuaces están asaltando a un banco. Sin embargo, la atención del héroe se torna hacia una aeronave que va en curso de colisión contra el Edificio Baxter, cuartel general de los Cuatro Fantásticos.

Sentry intercepta a la nave, cuyos tripulantes son los alienígenas conocidos como los Skrulls. Llevándola al espacio exterior Sentry abre su escotilla, sólo para ver que ellos se han reunido en círculo y recitan una oración. Acto seguido, la nave estalla en mil pedazos.

Sentry recupera la consciencia, y se encuentra en una enfermería junto a Reed Richards y los Cuatro Fantásticos, quienes lo ponen al corriente de los Skrulls. Sentry pregunta el por qué pasó esto y por qué ellos lo odian tanto para enviar a un escuadrón suicida. Reed pondera que no todos lo deben de odiar, dado que existen muchos de ellos esparcidos en muchos planetas.

Meses atrás: en la Torre Avenger, justo cuando Carol Danvers está haciendo una

visita a Captain America y a sus Nuevos Avengers—antes de que anuncien su nueva alineación a los medios de comunicación— **Jarvis** llama a su amo Tony Stark y le confiesa sentirse culpable por no haber descubierto a tiempo los rasgos del colapso nervioso que azotó a la Bruja Escarlata. Jarvis desea revisar los archivos de Sentry, ya que no desea que un ser tan poderoso como Bob Reynolds muestre los mismos síntomas que llevaron a Wanda a destruir al antiguo equipo. Tony, quien confía plenamente en su mayordomo, le dice que él no fue responsable de nada, y que los archivos de los Vengadores estarán siempre abiertos para él.

Jarvis analiza la información sobre Sentry y, en esa misma noche, se reúne con un grupo de individuos en una bodega abandonada: una mujer en gabardina oscura, Henry Pym, Contessa Valentina Allegro de Fontaine y Elektra, todos rodeados de muchos agentes de HYDRA y S.H.I.E.L.D.

Jarvis dice que ellos tuvieron DOS oportunidades para deshacerse de Sentry, fracasando en el intento. La mujer de gabardina, a quien Jarvis llama “Emperatriz”, le pregunta cuáles son sus opciones ahora.

Él comenta que no les queda de otra más que ser pacientes a que la situación con Hulk, el ambiente que rodea al Registro de Superhumanos en América, la ausencia de Thor y Scarlet Witch, y el colapso inminente de Doctor Strange les den algo a su favor. Un agente de S.H.I.E.L.D. pone en duda que Strange pierda el control, y los demás parecen de estar de acuerdo, pero la Reina pone orden a la discusión ya que el tema de hoy es Sentry.

Jarvis explica las personalidades de Sentry y Void y lo peligrosas que son, además de los eventos que causaron la amnesia colectiva sobre la presencia de Reynolds en la Tierra. Actualmente las personas más cercanas a Bob son los Vengadores, los Cuatro Fantásticos, su esposa Lindy y su terapeuta. El agente de S.H.I.E.L.D. opta por reemplazar al psicólogo.

Sin embargo, Jarvis establece lo obvio: los límites del poder de Sentry no están calculados, por lo que es imposible replicar sus habilidades. La única opción viable es un arma de doble filo... si se le hace creer que Void está de regreso, puede causarle una psicosis que le ponga fin a su salud mental, pero con la consecuencia de que puede destruir a todos en el proceso.



HOMENAJE Avengers #57
(1968), por Marko Djurdjevic.

Stark no sabe qué hacer con Sentry, y es por eso que lo tiene cerca de él.

La Tierra Salvaje, ahora: los New Avengers y Mighty Avengers combaten a la cuadrilla de héroes que aparecieron en una nave Skrull. Todos se sienten confundidos, y no saben quién es quién.

Sentry pelea con Vision, pero éste se transforma en The Void, y culpa a Bob de todo lo sucedido. Reynolds no puede soportar la idea de que toda la invasión es su responsabilidad, por lo que escapa a gran velocidad hacia Saturno. Creyendo que alguien lo está observando, se cierra mentalmente.

Times Square: la armada de Super Skrulls ataca a la Tierra, y los Young Avengers se encuentran en medio de la melee. Mientras tanto en la Torre Stark se encuentra la inteligencia artificial CLOC, quien le avisa a Lindy Reynolds que hay un intruso invadiendo la propiedad: se trata de un Super Skrull con los poderes de los Defenders.

Lindy le dice que si se mete con ella, Sentry vendrá a salvarla. Acto seguido, el Super Skrull es sometido por lo que parece ser su esposo.

Sin embargo, se trata de un Bob Reynolds con la silueta de The Void, quien declara que Sentry ya no está en capacidad para tomar cartas en el asunto, pero él le promete protegerla a toda costa. Visiblemente alterada, ella sólo puede echarse a llorar...

REFERENCIAS

Pp. 1-2: La batalla entre Void y Sentry afuera del banco se narra en *New Avengers* #8 pp. 1-3, y en *Mighty Avengers* #10, pp. 1-5. En el tomo de *New Avengers*, Void ve a una nave espacial sobrevolar la ciudad, y Sentry también se da cuenta de ello. Hasta ahora es cuando vemos el desenlace de esta historia.

Pg. 8: La reunión entre los Vengadores y Carol Danvers en la Torre Stark se suscita en *New Avengers* #15, pg. 6

Pg. 10: Las dos oportunidades a las que se refiere Jarvis sin duda se trata de las veces que el Presidente de los Estados Unidos ordena a María Hill a enviar a los Vengadores a enfrentar a la entidad The Collective, en *New Avengers* #16, y en *New Avengers* #20.

El Presidente había hecho hincapié en que no le gustaban los superhumanos en las páginas extras de *Secret War* #5.

Pp. 13-15: La batalla entre los Vengadores clásicos y modernos se narra en *Secret Invasion* #2, pp. 5-6 y 8, incluyendo la conversación entre Sentry y el Skrull Vision.

Pg. 16: La secuencia de Sentry dejando la Tierra para irse al espacio se muestra también en *Secret Invasion* #4, pg. 3

Pg. 19: La batalla entre los Young Avengers y los Super Skrulls en Times Square sucede en *Secret Invasion* #3, pp. 7-8

SIGUE: NEW AVENGERS #41

