

SECRET INVASION

MIGHTY AVENGERS #13



LA INVASION: La verdad está allá afuera, y Nick Fury tiene un plan. Además: Marvel Comics le da la bienvenida a una nueva generación de héroes.



CRÉDITOS

Escrito por Brian Michael Bendis

Arte por Alex Maleev

Color por Matt Hollingsworth

Letra por Dave Lanphear

Edición por Tom Brevoort y Molly Lazer

SINOPSIS

Parque Mt. Tabor en Portland, Oregon; seis meses atrás: **Daisy Johnson** se reúne con un hombre de color que lleva un parche en el ojo izquierdo. Ella le cuenta la historia de cómo ayudó a un buen hombre a detener una conspiración terrorista en suelo norteamericano tras derrocar a un gobierno corrupto, y de cómo ese buen hombre desapareció sin dejar rastro y que por esa razón sus superiores la dejaron abandonada, y esperando a una misión que jamás llegará.

Él le recuerda a ese buen hombre, **Nick Fury**. El tipo del parche le responde: *“qué tal si él te recuerda que tiene en su poder un grupo de archivos que ha estado guardando: los ‘Caterpillar Files’, que enlistan a hijos de superhumanos con potencial y que tiene en mente reunirlos a todos ellos. Y que quiere que TÚ le ayudes a hacerlo porque no confía en nadie, porque nadie conoce a estos chicos.”*

Daisy acepta la proposición del sujeto. Contenta porque Nick Fury ha regresado, le hace saber que éste es el peor disfraz que se ha puesto.

El Bronx: **Ares** reprende a su hijo por no llegar a casa después de la escuela. Él ha sido nombrado Avenger y no puede saber si estará disponible todo el tiempo, así que de ahora en adelante el chiquillo deberá obedecerlo y respetarlo. Sin embargo el niño le contesta, “¿así como tú respetas a tu padre?”

Ares se retira, malhumorado. De pronto, 3 niños empiezan a molestar al pequeño hijo del Dios de la Guerra. Él solamente apunta su mirada fijamente a ellos, haciéndolos huir despavoridos. Daisy llega ante él y se sorprende de sus habilidades sobrenaturales. Este niño es **Phobos**, el Dios del Miedo.

San Juan, Puerto Rico: una joven es víctima de un robo, pero ella muestra una velocidad sorprendente para recuperar el bolso que le fue arrebatado. Sin embargo, ella es catapultada de regreso al lugar donde empezó todo. Esa chica es **Yo-Yo Rodríguez** e hija de Johnny Horton, el villano conocido como The Griffin. Daisy se presenta ante ella y le ofrece un lugar en donde pueda entrenar sus habilidades.

Atlanta, Georgia: en una tienda de conveniencia, el encargado no le da importancia si viene gente a robar cosas. Daisy aparece y se decepciona que él no haga nada

MIGHTY AVENGERS #13

a sabiendas de que tiene súper poderes. Sorprendido, él le cuenta que en un altercado en un bar instintivamente activó sus habilidades para defenderse: sus poderes son ígneos, capaces de hacer arder las cosas y usarlas como armas. Daisy sabe su nombre: **J.T.**, y le revela que es nieto de Phantom Rider. J.T. se entusiasma, pero le pregunta si ella pertenece a S.H.I.E.L.D., HYDRA o AIM, ya que no desea ser reclutado por ellos. Daisy le asegura que no, y que lo que le depara en el futuro es mucho mejor que estar sentado detrás de un mostrador.

X-Factor Investigations, Mutant Town: Daisy se contacta con la pequeña **Layla Miller**, quien sabe muchas cosas en el momento oportuno. Ella de inmediato le dice lo siguiente: *“No puedo ir contigo. Si me uno a tu club fracasaremos todos. Sin mí no lo harán, así de simple. Necesito estar aquí porque los mutantes me necesitan. Tengo buenas noticias para ti: sobrevivirás a lo que te espera y vas a ser una de las mejores, pero desafortunadamente vas a perder muchas cosas para llegar ahí. Esas son las cosas que yo sé, y fue muy cool el haberte conocido.”*

Greenwich Village, Nueva York; antigua casa de Stephen Strange: Daisy sorprende a un tipo que



HOMENAJE Avengers #16 (1965), por Marko Djurdjevic.

SECRET INVASION

desea ver a Dr. Strange; ella lo ha seguido desde Hawaii hasta aquí. Él no sabe qué hacer, ya que tiene poderes mágicos y un libro escrito en un lenguaje raro que su padre le dejó. Ella le revela que su padre se trata de Doctor Druid, y que sus habilidades no provienen de la magia, sino que su DNA es bestiaro. Él la abraza efusivamente y le agradece de corazón el que haya aparecido, ya que la impaciencia lo estaba matando por dentro.

Centro de Detención en Minneapolis, Minnesota: Daisy visita a **Jerry Sledge**, quien fue arrestado por una riña que ni siquiera él comenzó: estaba en una cita y un tipo apareció, y resulta que el tipo era un policía. Daisy le asegura que su récord en prisión será borrado dentro de un día.

Siendo reunidos en una casa de seguridad de ubicación confidencial, Daisy les presenta a Fury, quien inmediatamente les dice: *“Ahora van a hacer lo que yo les diga. Desde éste hasta el último de sus días harán lo que yo les diga. Si no lo hacen, morirán. No es una amenaza, es un dato estadístico. Pero las buenas noticias son éstas: desde éste hasta el último de sus días harán de este mundo un*

lugar mejor que el día anterior. Cada día. Ahora iniciaremos con su entrenamiento. ¿Alguno de ustedes sabe lo que es un SKRULL?”

COMENTARIOS

Brian Bendis ofrece su opinión respecto a este tomo:

“Es la historia perfecta para alguien como Alex Maleev, además de que debutamos a algunos nuevos personajes para el juguetero de la Marvel. Lo que más me emociona de esto es que retiramos a Nick Fury tras volverse un tanto repetitivo. Nada pasaba con él. Era solo un hombre con un cigarro y un parche que delegaba misiones. Ya no había un personaje. Esto que hacemos ahora le permite regresar al Universo Marvel con una nueva agenda.

Y esa agenda ahora es esclarecida, es algo nuevo para el personaje y son historias que nos hablan mucho sobre el personaje, en dónde ha estado y qué es lo que ha visto. ¿Quién no quisiera ser entrenado por Nick Fury? ¡Es lo mejor que te puede pasar! Respecto a esto vamos a presentar una historia en un próximo tomo de Mighty Avengers.

Aquí explicamos qué es lo que ha estado

haciendo, y cómo ha sido perseguido por los Skrulls. Y lo que ha hecho es regresar con un grupo de nuevos personajes que hemos inventado ya que él no puede confiar en nadie. Parafraseando aquella línea en Los Intocables— si no puedes confiar en las manzanas no las tomes del suelo, sino del árbol. Él no puede confiar en sus amigos porque pueden ser Skrulls, así que ha reunido a caras nuevas como respuesta a lo que es una amenaza inminente. Nosotros presentamos en Secret War la idea del Caterpillar File en donde S.H.I.E.L.D. monitoreaba a los hijos bastardos de súper villanos, y es una idea que llevo preparando desde hace cinco años, y dedicada para que Nick Fury desarrollase a nuevos personajes que fuesen herederos de un legado. Hay algo realmente mágico en las nuevas generaciones que tienen un nexo con los clásicos del pasado. Seleccioné cuidadosamente lo que pensé era una mezcla lo suficientemente oscura para marear a la gente y darle un buen uso a Wikipedia.

Para los fans de Mighty Avengers, estos comics con Alex Maleev se salen un poco de lo acostumbrado, pero en el siguiente tomo con Khoi Pham regresaremos a la tónica usual.”

REFERENCIAS

Pp. 1-3: La conversación entre Daisy Johnson y Nick Fury se suscita después de *Secret War #5*.

Nick Fury se disfraza nada menos que del actor Samuel L. Jackson, quien interpreta en la vida real al propio Fury en las películas producidas por *Marvel Studios*. A partir del año 2008. La idea de Jackson personificando a Fury fue concebida originalmente en el comic de *The Ultimates*, creado por Mark Millar y Bryan Hitch en el año 2002.

Pg. 4: El reclutamiento de Ares en los Avengers sucede en *Mighty Avengers #1* pp. 25-27.

SIGUE: MIGHTY AVENGERS #14



WHO DO YOU TRUST?