

SECRET INVASION

NEW AVENGERS #47



Mientras recordamos un día en la vida de Jessica Jones y Luke Cage, presenciamos el final de la Invasión y las terribles repercusiones que se avecinan.



CRÉDITOS

Escrito por Brian Michael Bendis

Arte por Billy Tan, Matt Banning y

Michael Gaydos

Color por Justin Ponsor

Letra por Albert Deschesne

Edición por Tom Brevoort y Jeanine

Schaefer

SINOPSIS

Varios meses atrás, **Luke Cage** está aterrado, no sabe cómo cambiar los pañales de su hija **Danielle**. Su esposa Jessica le dice que es muy sencillo y que no debería de tenerle miedo a ser padre: tiene que jugar con ella, hablar con ella y abrazarla para que sepa que está segura a su lado. Cage piensa en decirle a su hija la forma en la que se enamoró de su ahora esposa...

Hace mucho tiempo, Luke visitó la agencia de "Alias Investigations" para buscar a la detective privado **Jessica Jones**, con el fin de que lo ayudase a indagar con el paradero de su padre biológico. Él le confiesa que tras ser acusado erróneamente de asesinato y tráfico de enervantes, su padre se distanció de él aún y cuando fue declarado inocente de ambos cargos. Tampoco ayuda el hecho de que Cage haya emprendido una carrera como superhéroe. Su padre se alejó completamente de él y de esa turbulenta vida.

El tiempo pasa. Durante una misión en el barrio conflictivo de Hell's Kitchen, los héroes Daredevil, Iron Fist, Spider-Man y Cage se preparan para emboscar a los líderes de la Yakuza Japonesa, que se han infiltrado en las actividades sociales y comerciales de la comunidad con el fin de apoderarse del barrio.

Luke recibe un mensaje de texto desde su teléfono celular: Jessica cree haber encontrado a su padre. Él le da un vistazo rápido, pero se concentra primero en terminar esta misión.

Atlanta, Georgia. En una casa enclavada cerca de un bosque, Jessica pregunta por James Lucas. Una mujer la recibe sin abrirle la puerta. Ella se presenta como un detective privado que desea saber si Lucas—ahora de apellido Geary—desearía reunirse con su hijo nuevamente.

La mujer le revela que el hombre a quien busca es una persona cuya existencia desea vivirla en la normalidad. Ella lo conoció hace un mes en una iglesia y se casaron. Cuando su segundo hijo murió, ha tomado las cosas con calma, pero ha seguido las actividades de Cage en Internet. Él no está listo para afrontar a su hijo y a la vida que dejó detrás, no todavía.

El señor Geary se acerca a la puerta y detrás de la mujer. Luke aparece también y muy ansioso por verlo de nueva cuenta, pero el viejo se va sin entablar palabras con su hijo.

En la noche, la detective trata de reconfortarlo: "¿Qué esperabas?, usabas una tiara de metal en la cabeza. En público." Soltando una carcajada, se abraza con Jessica en señal de gratitud...

La pequeña Danielle parece estar tranquila en los brazos de su padre. A veces, Cage piensa que deberían de dejar su vida heroica y asentarse, alejar a su hija de todo esto. Ella también lo ha pensado, pero después se dice a sí misma, “pero por otro lado, podríamos mostrarle el mundo entero...”

Central Park, el presente: los Skrulls fueron derrotados en la batalla final contra los Avengers. Los superhéroes que fueron sustituidos por los invasores aparecen sanos y salvos, y son recibidos por todos con gran alivio.

Sin embargo, la histeria invade a Jessica al ver que Edwin Jarvis está junto a los individuos secuestrados. Ella vuela a toda velocidad hacia la Torre Avenger, el cuartel general del grupo. La heroína Miss Marvel le sigue de cerca, llevando a Cage a su encuentro.

Jessica se encuentra en el suelo, y rompe en llanto: el Jarvis a quien le dejó en cargo a su hija era un impostor Skrull, y han desaparecido.

Luke Cage está aterrado...



HOMENAJE West Coast Avengers #1 (miniseries de 1984), por Aleksí Briclot.

COMENTARIOS

Brian Bendis ofrece sus reflexiones respecto a este tomo:

“Mi amor por Luke Cage viene de tiempo atrás y en cada junta editorial en Marvel me llenan de bromas y chistes sobre él.

En lo que pudo haber sido fácilmente el origen de un supervillano, Carl Lucas eligió lo contrario, y es por eso que la gente lo sigue. Pasó de ser un héroe de alquiler con frases como ‘Sweet Christmas’ a miembro de los Avengers, para luego abrazar la paternidad y madurar como persona. Más o menos siempre se ha puesto a la altura de la situación no importando que el mundo entero se ponga en contra suya.

Es un personaje al que le tengo gran afinidad y me sorprende también que a otras personas les pasa lo mismo. Lo empecé a usar en el comic de “Alias” y construí para él una relación amorosa con Jessica Jones. Es una especie de embajador urbano dentro del Universo Marvel.

Ha hecho muchas cosas buenas para su barrio de Harlem y siempre ha vivido ahí, pero cuando empecé a hacer mis planes para Avengers sabía que necesitaba a alguien noble como él, que viera las cosas de manera distinta.

Y su rol en sucesos antes y después de “Civil War” lo elevan de categoría aún más.

Estoy orgulloso de haberle quitado su tradicional camisa de satín amarillo y la diadema. Ese atuendo lo alejó muchísimo de los aspectos nobles de su personaje. Ahora está más definido como persona.

New Avengers #47 es parte de una historia retrospectiva sobre él y su padre, que explica cómo se encuentra ahora a diferencia de años atrás. Trajimos de vuelta a mi dibujante en “Alias”, Michael Gaydos, para contar a través de un flashback cómo Luke y Jessica se hicieron amigos en el primer lugar. Es una pequeña historia de “Alias” justo en medio de “New Avengers”.

Una gran cantidad de personas que se han convertido en padres saben esto, miran atrás en su relación con sus padres y cómo esto dicta sus acciones. “Quiero ser mejor que esto” o “Quiero aspirar a esto”. Ahora que Luke Cage es un padre sin duda recuerda su doloroso pasado con él.

Sé que durante un buen tiempo la gente pensó que el bebé Cage era un Skrull, y Secret Invasion #7 desmintió esa creencia. A partir de este momento, los tomos #48 y #49 de New Avengers se concentrarán en Luke y su delicada situación.

El 99% de los lectores de Secret Invasion son lectores de mis comics, así que si no les interesa saber qué pasó con el bebé asuman que se la comieron y ya está. Aunque también es un gancho emocional muy bueno para atraerlos a New Avengers, claro está. Este es el mundo que Stan Lee construyó, así que no te pierdas el siguiente capítulo. Es como “E.R.”, siempre hay un bebé en peligro en cada episodio.”

REFERENCIAS

Por su fecha de publicación, este tomo se ubica durante *Secret Invasion* #8

El verdadero nombre de Luke Cage es Carl Lucas, y apareció por primera vez en *Luke Cage, Hero for Hire* #1 de 1972

Pgs. 8-9: La misión donde Daredevil, Luke Cage, Iron Fist y Spider-Man combaten a la Yakuza en *Hell's Kitchen*, sucede en *Daredevil Vol. 2* #60, escrito también por Bendis y con arte de Alex Maleev

Pg. 20:

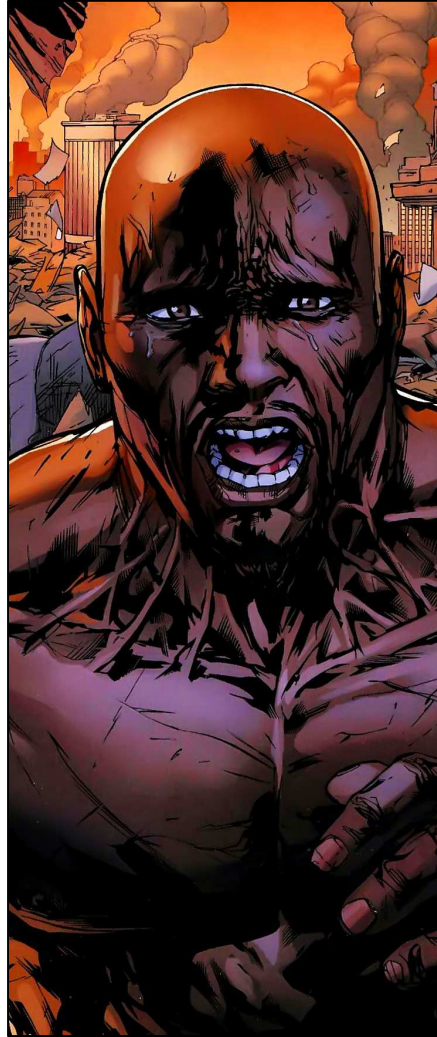
Panel 1: La escena donde Jessica Jones se espanta al ver al verdadero Jarvis, sucede en *Secret Invasion* #8, página 13 panel 7

Panel 2: Cage le grita a Jessica sin saber qué sucede en *Secret Invasion* #8, página 14 panel 1

Panel 4: Jessica se dirige a la Torre Avenger en *Secret Invasion* #8, página 14 panel 2

Panel 6: Las razones de la preocupación de Jessica se exponen también en *Secret Invasion* #8, página 14 panel 6. En dicho comic, Jessica no lleva puesto encima una chamarra, sólo una blusa blanca y jeans

SIGUE: MIGHTY AVENGERS #20



*"The BABY, Luke. They took **OUR BABY!**"*

WHO DO YOU TRUST?